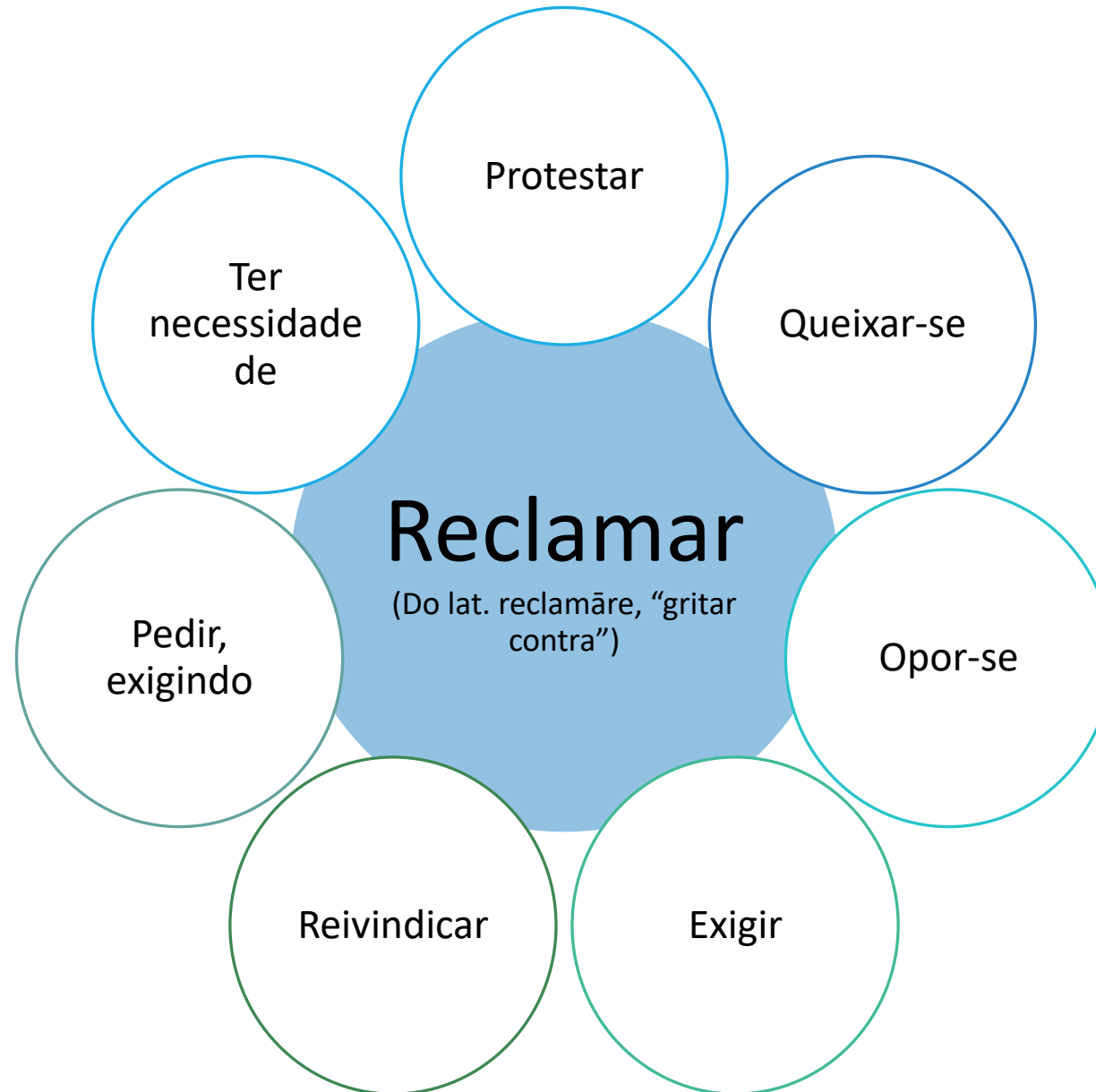


IV Encontro ProSucesso

Reclamar o mundo: da fluência leitora ao pensamento crítico

PORTUGUÊS – 2.º CICLO
1 DE JULHO DE 2021



Reclamar o mundo na disciplina de Português?

Como?

Para quê?

1. Contexto de produção da sequência didática

2020/2021

Oficina de formação

- “(Re)pensar e consolidar práticas pedagógicas e didáticas na aula de Português”

Programa de Formação e Acompanhamento Pedagógico de Docentes da Educação Básica – Português – 2.º ciclo

Docentes da Escola Básica Integrada de Angra do Heroísmo

- Dália Silva
- Nélia Rebelo

2. Pressupostos que nortearam a construção da sequência didática

Selecionar a(s) aprendizagem(ns) essencial(is) e a(s) área(s) de competências do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* foco

Definir práticas de avaliação formativa que proporcionem *feedback* de qualidade

Concretizar estratégias ou metodologias em foco na oficina de formação, como

- Leitura por camadas
- Ensino passo a passo
- Articulação entre domínios

3. Caracterização da sequência didática

Público-alvo

- 6.º ano

Duração da aplicação

- 2 semanas

Enfoque

- Pensamento crítico
- Produção de texto de opinião

4. Estrutura da sequência didática

4 partes:

- Pré-leitura (expressão oral)
- Leitura – texto não literário
- Educação literária – texto poético
- Escrita – texto de opinião

5. Análise da sequência didática

1.^a parte – ponto de partida

Observa atentamente as imagens que vão ser projetadas.



Imagem 1



Imagem 2

1.^a parte – reflexão inicial

5. As tecnologias estão presentes no nosso dia a dia. Discute com os colegas as suas vantagens e desvantagens.

5.1. Preenche a tabela com, pelo menos, dois argumentos propostos pelos teus colegas.

	Vantagens	Desvantagens
Tecnologias digitais	•	•

1.ª parte – análise

Imagem = estímulo

- Inserir o tema
 - “abre bocas”
- Ativar vocabulário
- Verbalizar aspetos de conteúdo

Interação oral orientada > formulação de opiniões fundamentadas

Reclamar o mundo

- Observar, analisar e interpretar documentos variados
- Selecionar e agrupar aspetos da realidade com objetivos determinados
- Pensar criticamente

Feedback

- Proporcionado pela interação
 - “+ desvantagens”

2.ª parte – excerto de texto não literário

Lê atentamente o texto.

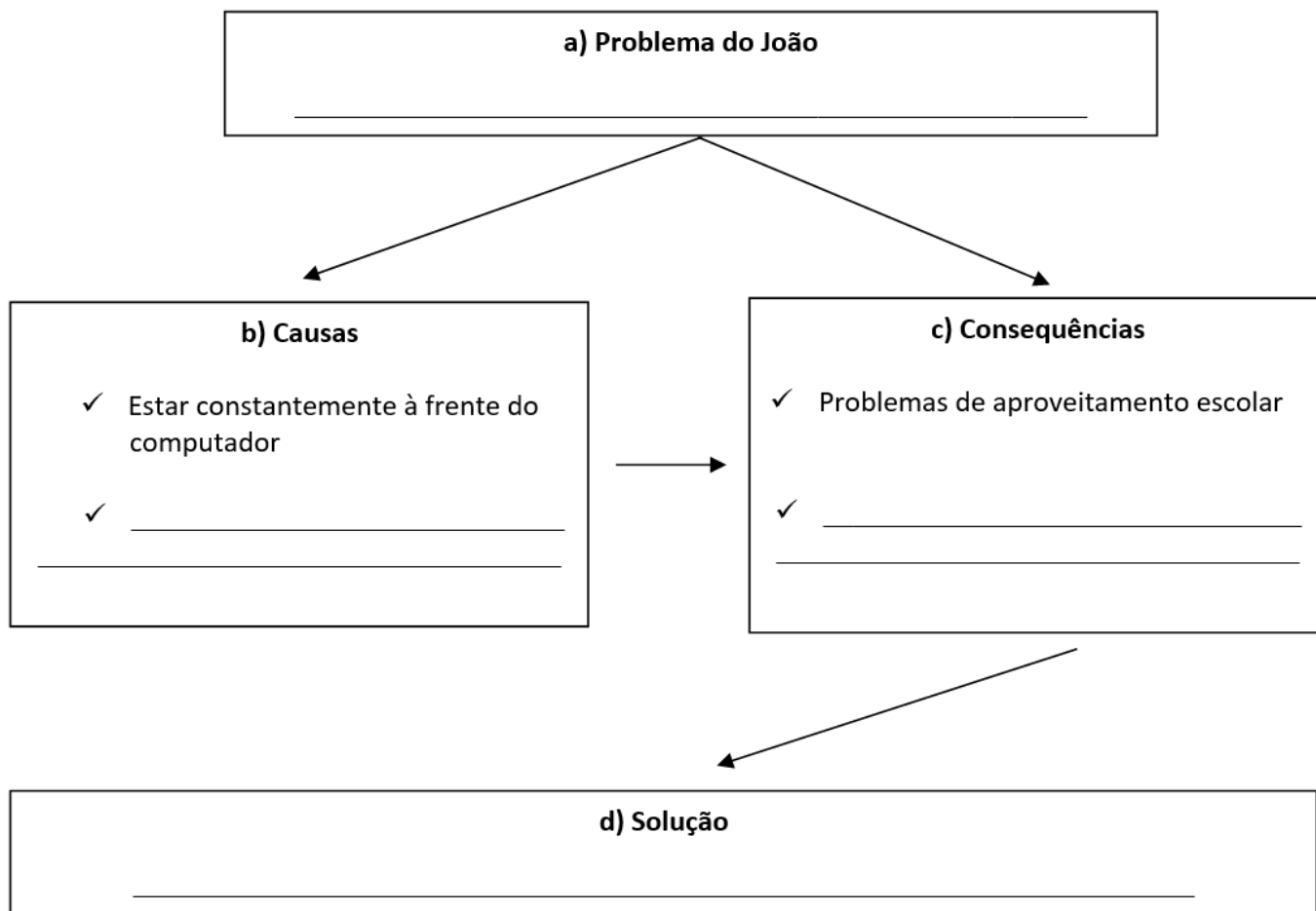
Viciados na net: o lado negro da era digital.



Não comem, não dormem e não estudam para jogar videojogos e navegar online. Dependem da tecnologia como de uma droga e destroem a vida familiar, social e profissional. Lê o testemunho de um ex-dependente que conheceu o lado mais negro da era digital.

Sol, disponível em <https://sol.sapo.pt/artigo/386295/viciados-na-net-o-lado-negro-da-era-digital> a 15 de abril 2015 (adaptado)

2.^a parte – reorganização



2.ª parte – discussão de soluções

12. Imagina que tu, tal como o João, estavas dependente da Internet.

12.1. Regista duas soluções que poderiam ajudar-te a resolver o teu problema.

12.2. Discute com os teus colegas a eficácia das soluções apresentadas.

2.ª parte - análise

Leitura de textos com sequências narrativas e expositivas, associados a finalidades informativas

Reorganização de informação explícita e implícita > sentido global

Registo e tratamento de informação

Relacionar o texto lido com a realidade envolvente

- Soluções para problemas

Reclamar o mundo

- compreender e interpretar textos de cariz informativo
- propor formas de resolução de problemas
- analisar a eficácia das opções tomadas
 - prática de avaliação formativa e de *feedback*

3.^a parte – excerto de texto literário e 1.^a camada

O Computador

A menina Leonor
só quer o computador.

O boneco e a boneca
eram uma grande seca!

5 Deitou fora a bicicleta,
cansa muito ser atleta.

Não sai para qualquer lado,
nem para comprar gelado.

10 Anda da mesa para a cama,
só se veste de pijama.

Tomar notas durante a leitura

Versos 1 a 10

a) Anotar:

- o nome próprio de uma personagem.

- o nome de um aparelho eletrónico.

- o sinónimo da palavra aborrecimento.

- duas palavras ligadas à prática desportiva.

- três formas verbais que implicam movimento corporal.

Luísa Ducla Soares, *A Cavalinho no tempo*,
4.^a ed., Civilização Editora, 2013.

3.^a parte – 2.^a camada

7. Preenche a tabela, registrando quatro adjetivos que permitam caracterizar este casal.

Retrato psicológico do computador	Retrato psicológico de Leonor
<ul style="list-style-type: none">• obediente• _____• _____• _____	<ul style="list-style-type: none">• autoritária• _____• _____• _____

3.ª parte – posição fundamentada

9. Um aluno do teu ano de escolaridade afirmou que, neste poema, está presente um dos grandes problemas da sociedade atual.

9.1. Concordas? Anota tópicos que justifiquem a tua posição.

9.2. Discute a tua posição com a turma.

3.ª parte – análise

Leitura de poema de autor português

Leitura por segmentos, com anotações

Inferências e justificação de interpretações

Mobilização de conhecimentos sobre o mundo para interpretar passagens de texto e para discutir pontos de vista

Reclamar o mundo

- Identificar sentidos literais e desmontar sentidos conotativos
- Analisar o modo como os temas e os valores são representados
- Compreender e discutir vivências e visões do mundo

4.ª parte – instrução

Escreve um texto de opinião, de 90 a 120 palavras, acerca da utilização das redes sociais na Internet. Não te esqueças de apresentar:

- o teu ponto de vista, na introdução;
- dois argumentos (razões) que fundamentem o teu ponto de vista, sustentados em opiniões ou em factos (exemplos);
- o reforço do ponto de vista, na conclusão.

4.^a parte – planificação

Começa por planificar o texto na tabela, usando tópicos.

Introdução	A tua definição do tema	
	Ponto de vista	
Desenvolvimento	1.º Argumento	
	Opinião	Exemplo
	2.º Argumento	

4.^a parte – revisão

Texto de opinião – lista de verificação para revisão e reescrita

Aspetos a ter em conta	Anotações (ideias a alterar, acrescentar, apagar ou deslocar)
1. Utilizei expressões que revelam claramente que apresentei o meu ponto de vista (na minha opinião..., penso que ..., acho que ...)?	
2. Utilizei o presente do indicativo para expressar o meu ponto de vista?	
3. Apresentei argumentos (razões) que fundamentam o meu ponto de vista?	

4.^a parte – reescrita e *feedback*

Agora que reviste o texto, realiza os ajustes necessários.

Analisa os textos que os teus colegas vão apresentar, tendo em conta os aspetos da lista de verificação usada anteriormente.

4.^a parte – análise

Processo

- planificação
- textualização
- revisão
- reescrita

Produção de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas

Planificação orientada e partilhada com os colegas

4.^a parte – análise

Revisão em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto

Lista de verificação orientada

- uso de linguagem técnica
- atividade de leitura para detecção de regularidades aprendidas.

Reclamar o mundo

- Planificar pontos de vista e argumentos e apresentá-los de forma coerente e coesa
- Posicionar-se criticamente em relação ao tema e em relação a outros pontos de vista

6. Conclusão

Reclamar o mundo na disciplina de Português? Como? Para quê?

Esta sequência

- permite observar e analisar informação, experiências e ideias fornecidas por estímulos variados
- leva o aluno, passo a passo, a identificar o explícito, a inferir o implícito, a relacionar o lido com o quotidiano e a apresentar pontos de vistas sustentados nesses saberes adquiridos e ativados
- prevê fases de discussão de ideias mediante finalidades delineadas, proporcionando momentos de avaliação formativa e *feedback*
- articula vários domínios da disciplina de Português, desenvolvendo ações estratégicas que permitem trabalhar descritores variados das *Aprendizagens essenciais* da disciplina e estimular intencionalmente o pensamento crítico (área de competências do *Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*), base de uma atitude indagadora perante o mundo