

ENCONTRO REDA #12

O FASCÍNIO DAS PALAVRAS: os contos de Sophia para a Juventude

por Marta Martins

DIA – 12 DE OUTUBRO 2019 (sábado)

LOCAL – BIBLIOTECA PÚBLICA E ARQUIVO REGIONAL LUÍS DA SILVA RIBEIRO, ANGRA DO HEROÍSMO

HORA – DAS 10H00 ÀS 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30 (6 horas)

PÚBLICO-ALVO - DOCENTES DO 3.º CICLO E SECUNDÁRIO, BIBLIOTECÁRIOS E ANIMADORES SOCIOEDUCATIVOS

O Encontro REDA #12, em formato Oficina, dedica-se à análise de textos narrativos, de Sophia de Mello Breyner Andresen, para a juventude.

A oficina, com a duração de 6 horas, visa aprofundar o conhecimento da obra da escritora, dando a conhecer aos participantes duas das suas obras, *Contos Exemplares* e *Histórias da Terra e do Mar*.

Sugerir-se-ão práticas educativas que promovam o interesse pela leitura literária. Propõe-se a promoção da leitura em espaços formais e não formais, criando sinergias entre a formação em contexto escolar e a formação em contexto de biblioteca pública, entre professores, bibliotecários e animadores socioeducativos.

PROGRAMA DA OFICINA

OBJETIVOS

- ✓ Identificar um corpus literário destinado à juventude
- ✓ Identificar os efeitos estéticos e retóricos presentes no discurso literário
- ✓ Reconhecer a dimensão simbólica do texto e a função estética na comunicação literária
- ✓ Identificar e reconhecer as características da obra de autores literários contemporâneos

CONTEÚDOS

- ✓ Conceito de Literatura: Literatura juvenil, uma literatura com destinatário preferencial.
- ✓ Características temáticas e discursivas que caracterizam uma literatura como destinada a um público preferencial.
- ✓ Literatura juvenil e literatura para adultos: convergências e divergências. Os temas e as questões ideológicas a eles subjacentes.
- ✓ Caracterização de personagens, valores e modelos.
- ✓ A verdade vs falsidade na construção identitária.
- ✓ A família e a sociedade como intervenientes na construção da personalidade.
- ✓ Os valores da justiça e da generosidade na construção do ser humano.
- ✓ O papel da natureza e a sua relação com o Sagrado.
- ✓ Processos de sedução do leitor juvenil: o maravilhoso e o fantástico.
- ✓ Identificação e análise das características discursivas e recursos técnico-expressivos presentes nestes textos.

CORPUS DE ANÁLISE

Contos Exemplares

Histórias da Terra e do Mar

NOTA BIOGRÁFICA

Marta Martins é professora adjunta de Língua e Literatura Portuguesa, na Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, no Porto. Professora Especialista em Língua e Literatura Materna e Formação de Professores do Ensino Básico (1º e 2º ciclos), no ensino politécnico.

É autora do livro *Ler Sophia. Os valores, os modelos e as estratégias discursivas nos contos de Sophia de Mello Breyner Andresen*, publicado pela Porto Editora, e de 16 livros dedicados à promoção e desenvolvimento da linguagem infantil, em coautoria, para além de ser autora de numerosas publicações registadas em Atas de Congressos e revistas da especialidade, nacionais e internacionais, no âmbito da Literatura e da Educação. É coorganizadora de quatro livros sobre investigação e prática docente em Leitura, Literatura Infantil e Ilustração e de cinco cd-rom, publicados pelo CESC da Universidade do Minho e pela Livraria Almedina (nº 5). É também coautora do livro *Dos leitores que temos aos leitores que queremos*, publicado pela Livraria Almedina.